

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỒN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 7

(Từ ngày 16/10/2023 đến ngày 21/10/2023)

Chủ đề 2: “GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG”

Lí thuyết âm nhạc

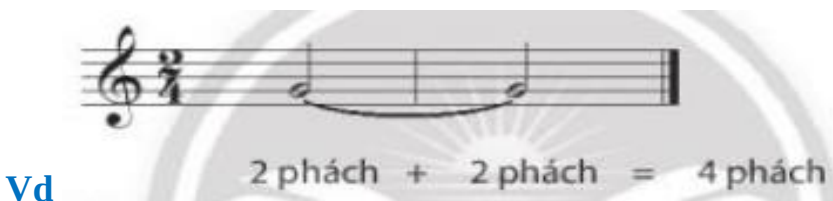
A. LÝ THUYẾT

Lí thuyết âm nhạc: (HS ghi bài vào tập)

Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc

1. Tìm hiểu các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc

- a. **Dấu nối:** là kí hiệu có hình vòng cung, nối liền độ dài những nốt nhạc có cùng cao độ đặt cạnh nhau.



- b. **Dấu chấm đôi:** Kí hiệu (.) là 1 dấu chấm đặt bên phải nốt nhạc có tác dụng kéo dài thêm 1 nửa giá trị trường độ nốt đó.



- c. **Dấu miễn nhịp:** (Fermata) có hình nửa vòng tròn nhỏ với 1 dấu chấm ở giữa, dấu miễn nhịp được đặt ở trên hoặc dưới nốt nhạc, cho phép tăng độ dài của nốt đó (ngân tự do)



2. Xác định các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc trong bài hát Niềm vui gia đình



HÁT

NIỀM VUI GIA ĐÌNH

Nhẹnh, vui, dịu dàng

Nhạc và lời: Hoàng Văn

Tổ ấm gia đình không gì sánh được, còn trong kỉ ức
bao nhiêu buồn vui. Tình thương của mẹ cùng lời cha dặn,
một mai vững bước cho con vào đời.
Bên nhau vui ca hát ca hát. Hoa đưa hương thơm ngát thơm ngát.
Mong ước cho tình thân gia đình, qua tháng năm càng thêm mặn nồng.
Hãy vững tin tình yêu gia đình, trong trái tim và trong nụ cười.

B. BÀI TẬP

- Xác định các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc trong bài hát Niềm vui gia đình

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678